

Nuit de la Cité des Arts

vendredi 30 janvier 2026

de 18h à 22h



Cité des Arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Nicolas Waltefaugle

La Cité des Arts de Besançon inaugure la première édition d'un nouveau temps fort partagé entre le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon Métropole, le Frac Franche-Comté, Le Bastion et Le Pixel - Taqueria Quest.

Pensée comme un parcours ouvert, créatif, ludique et convivial, cette soirée invite le public à découvrir les lieux autrement. Elle sera l'occasion de goûter l'art sous toutes ses formes et de rencontrer la diversité des pratiques qui font la richesse de la Cité des Arts : art contemporain, danse, jeux de société, musique et théâtre.

La Cité des Arts, voisine du Bastion, a été réalisée par Kengo Kuma (avec l'agence Archidev) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton. Ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour accueillir le Conservatoire, le Pixel et le Frac.

Soutenu par



Le Conservatoire



Photo : D.R

Au cœur de la vie culturelle bisontine, le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon Métropole est un pôle incontournable de l'enseignement artistique spécialisé de la musique, du théâtre et de la danse.

À l'occasion de la Nuit de la Cité des Arts, intégrée à l'événement national « Nuit des Conservatoires », il ouvre grand ses portes pour une myriade de spectacles et de concerts mettant en lumière toutes ses spécialités : musique classique à contemporaine, musiques anciennes, musiques actuelles amplifiées, chant, danse et théâtre ! À cette occasion, les élèves de théâtre feront une lecture d'une pièce inédite de Sylvain Levey, artiste associé du CRR pour 2025/2026, spécialement écrite autour du Conservatoire de Besançon. Cette lecture sera suivie d'un temps d'échange sur le théâtre jeunesse.



Photo : D.R



Photo : D.R

Le Frac



Photo : Nicolas Waltefaugle



Photo : Anabelle Michon



Photo : Blaise Adilon

Acteur majeur de la création contemporaine en région, le Frac (**Fonds régional d'art contemporain**) Franche-Comté propose à la Cité des Arts des expositions temporaires, qui reflètent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Pensé comme un lieu ouvert et accessible, il développe également une programmation d'événements et de rencontres, invitant tous les publics à explorer les œuvres à travers des visites, des ateliers et des moments d'échange.

À l'occasion de la Nuit de la Cité des Arts, le Frac propose une rencontre avec l'artiste Lydie Jean-Dit-Pannel, autour de son parcours et de ses marches performatives, interrogeant la mémoire, la résistance et la lenteur comme formes d'engagement. La bibliothèque du Frac présentera *la bibliothèque idéale* proposée par les artistes en lien avec les trois expositions en cours, tandis qu'un atelier participatif et coopératif, imaginé autour de l'œuvre *Madre-padre-monte* de l'artiste bisontine Carolina Fonseca, invitera petits et grands à expérimenter le collage, le dessin et le jeu, pour une approche ludique et partagée de l'art contemporain.

Le Bastion



Elements of Baraka. Photo : D.R

Situé au cœur de la Cité des Arts, dans le centre historique de Besançon, **Le Bastion** est un lieu dédié aux musiques actuelles, animé par une association engagée pour l'intérêt général. Il accompagne depuis 40 ans les artistes de tous horizons en proposant des espaces de répétition et d'enregistrement, des projets de diffusion et de transmission, ainsi que des temps forts comme le *Biergarten* ou *Musiciennes à Besançon*.

À l'occasion de la Nuit de la Cité des Arts, Le Bastion invite le public à une soirée vibrante : Elements of Baraka propose sa première performance à Besançon, mêlant chant gnawa, percussions et électronique moderne dans une fusion rituelle et hypnotique. Mula, DJ et compositeur reconnu sur la scène électronique internationale, poursuivra la soirée avec un set tribal et organique, tandis que CMGA [Ten Euro

Deposit] assurera le warm-up, explorant les sonorités hypnotiques et underground.

Une nuit où création, partage et énergie se rencontrent, au cœur d'un lieu historique et engagé de la vie musicale bisontine.



Mula. Photo : D.R

Le Pixel



Photo : D.R

Le Pixel ouvrira prochainement ses portes à la Cité des Arts sous l'impulsion de Taqueria Quest, un collectif réunissant Lamy Traiteur (créateur de Samouraï Sushis), Les Jeux de la Comté (25 ans de culture ludique) et Jinic Média (événementiel ludique). Le lieu se réinvente en taquería et coffee shop, mêlant cuisine engagée, ludothèques accessibles à tous et soirées à thème ludiques. Pensé comme un espace convivial et culturel, Le Pixel - Taqueria Quest devient un terrain de jeu gourmand pour les familles, les artistes, les étudiants et les joueurs.



Photo : D.R

Une préouverture placée sous le signe du partage et de la curiosité.

Infos pratiques

Nuit de la Cité des Arts
Vendredi 30 janvier 2026
de 18h à 22h

Gratuit - accès libre, sans réservation
excepté la soirée au Bastion :
10€ (prévente) / 12€ (sur place)
www.lebastion.org

Restauration possible sur place toute la soirée
proposée par Le Pixel - Taqueria Quest
www.taqueriaquest.fr

Télécharger le planning détaillé
www.frac-franche-comte.fr

Cité des Arts
avenue Arthur Gaulard 25000 Besançon
+33 (0)3 81 87 87 00

contacts communication :
Faustine Labeuche
Chargeée des relations presse et réseaux sociaux
presse@frac-franche-comte.fr
+33(0)3 81 87 87 50

Lucile Balestreri
Responsable communication
lucile.balestreri@frac-franche-comte.fr
+33(0)3 81 87 87 51



Portes ouvertes de la Cité des Arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Nicolas Waltefaugle

Soutenu par

