

# frac franche-comté / les événements en décembre



*Quand les phalanges repoussent* © Raphaël Helle

**Conférence d'initiation à l'art contemporain : souffles, vibrations et éclats de lumière, quand l'art nous émerveille, nous éveille ou nous réveille #3**

— mercredi 3 décembre  
— 18h30 (durée : 1h)

**Le Frac propose un cycle de conférences d'initiation à l'art contemporain dans une approche sensible et accessible à tous. Trois rendez-vous pour se familiariser avec l'art et approfondir ses connaissances.**

Face à l'idée répandue selon laquelle il faudrait comprendre pour apprécier l'art contemporain, je défends l'idée qu'il faut d'abord y croire, ou plutôt, avoir envie d'y croire !

De cette envie d'y croire comme préalable à l'instauration d'une relation de confiance et d'affection avec les oeuvres, peut alors naître la compréhension : elle passe par le regard, l'attention, la surprise, l'émotion, qui doit susciter l'envie d'apprendre, d'en savoir plus, mieux. Envie d'y croire et savoirs ouvrent ainsi, ensemble, la possibilité de rester critiques, éveillés-e-s. Et vous, avez-vous envie d'y croire ?

En trois temps, et en s'appuyant sur des oeuvres des expositions et de la collection du Frac Franche-Comté, les conférences proposeront de réfléchir à ce que les oeuvres d'art nous font, et nous font faire.

Pour notre troisième et dernier rendez-vous, nous nous pencherons sur la manière dont les oeuvres agissent, en regard du monde et face à ses troubles.

Parce que l'art est un lieu de possibles et d'espoir, d'émerveillements et d'engagements.

— Claire Kueny, Docteure en histoire et théorie de l'art / critique d'art / enseignante-chercheuse à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon.

— 5€ / Réduit : 3€ / Gratuit : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap

— salle de conférence du Frac

**Première lecture publique d'un texte de théâtre documentaire de Renaud Serraz**

— jeudi 4 décembre  
— 18h30 (durée : 1h30)

**Quand les phalanges repoussent - En 5e à Notre-Dame de Garaison de Renaud Serraz - par Élise Marie (comédienne)**

Cet automne le Frac a accueilli Renaud Serraz et Élise Marie dans le cadre d'une première résidence de recherche.

Élargissant l'affaire Bétharram à d'autres institutions religieuses, un article de presse paru dans un quotidien national réveille la mémoire enfouie d'un ancien élève de Notre-Dame de Garaison, dans les Hautes-Pyrénées. Encouragé par les investigations d'une journaliste, l'enfant de 12 ans livre enfin sa vérité à l'adulte qu'il est devenu, ainsi qu'à ses proches. Une histoire sous la forme d'un journal qui relate la libération de la parole et de la mémoire. Une histoire vécue, qui après plusieurs décennies de silence, peut aujourd'hui se révéler, interrogeant au passage les racines systémiques des violences institutionnelles, comme celles - domestiques - de nombreuses familles européennes. Un chemin inattendu vers la résilience et vers l'énigme d'une grotte préhistoriques aux mains mutilées.

— gratuit, dans la limite des places disponibles (entrée déconseillée au moins de 14 ans)

— salle de conférence du Frac

# frac franche-comté / les événements en décembre



Renseignements et réservations :  
[www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)  
Les ateliers ont lieu sur réservation préalable  
et sous réserve d'inscriptions suffisantes.

Visite-atelier parents-enfants © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

## Ateliers Touchatou 4-6 ans

- mercredi 26 décembre
- 14h30 (durée : 1h30)

Conçu pour initier les enfants de 4 à 6 ans aux notions artistiques fondamentales et aux thèmes de l'exposition en cours, l'atelier Touchatou s'organise autour de la découverte ludique des œuvres et de l'expérimentation plastique en atelier. Une véritable pépinière pour les jeunes artistes en herbe !

- 6 €, sur inscription préalable

## Ateliers 7-10 ans

- vendredi 2 janvier
- 14h30 (durée : 2h)

Un parcours amusant à travers les expositions et l'architecture du Frac suivi d'un temps en atelier, où l'accent est mis sur une démarche artistique spécifique.

- 6 €, sur inscription préalable

## Visites-ateliers parents-enfants

- samedis 27 décembre et 3 janvier
- 15h30 (durée : 1h30)

La visite-atelier réunit petits et grands autour d'un parcours de visite de l'exposition qui se termine par un temps en atelier. Découvertes et créativité vous attendent !

- *gratuit avec le billet d'entrée, sur inscription préalable*

## Traversée des expositions

- tous les dimanches
- 15h (durée : 1h30)

Un parcours qui permet de découvrir les expositions présentées au Frac, en compagnie d'un médiateur ou d'une médiatrice.

- *gratuit, inscription à l'accueil le jour même*

# frac franche-comté / présentation

Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté) présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

## La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 700 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.



Abdessamad El Montassir, *Al Amakine* (détail), 2020. © Abdessamad El Montassir / ADAGP, Paris

## Abdessamad El Montassir, *Une pierre sous la langue*

— Expositions du 17 octobre 2025 au 1<sup>er</sup> mars 2026

L'exposition *Une pierre sous la langue*, dont le nom fait référence à un poème sahraoui qui préconise de mettre un caillou sous la langue pour oublier et de le jeter vers le soleil pour se souvenir, rassemble des œuvres inédites et faisant partie de la collection du Frac, toutes créées entre 2021 et 2025 par l'artiste franco-marocain Abdessamad El Montassir.

Depuis 2015, à travers ses installations sonores, filmiques et photographiques, Abdessamad El Montassir revient sur l'histoire récente et ancestrale de sa région natale : le Sahara du sud du Maroc. Une exposition où il est question de paysages, de mémoire, d'Histoire politique, de la vie des habitant.e.s du désert d'hier et d'aujourd'hui, de leur relation à tous les êtres vivants, mais aussi de beauté et de poésie.



# frac franche-comté / infos pratiques, contacts

## frac franche-comté

Cité des Arts  
2, passage des arts  
25000 Besançon  
+33 (0)3 81 87 87 40  
[www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)

## horaires d'ouverture au public

14h – 18h du mercredi au dimanche

## tarifs

tarif plein : 5€  
tarif réduit : 3€  
gratuité : scolaires, moins de 18 ans et tous les dimanches  
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

La visite des expositions est possible seul, accompagné ou en groupe, en autonomie ou en suivant une activité imaginée par le Frac.  
Des outils adaptés d'aide à la visite sont proposés aux visiteurs : fiches en braille, Le petit livret (accessible et illustré), livrets en gros caractères, boucles auditives...

Que vous soyez un comité d'entreprise, une association ou tout simplement un groupe d'amis, n'hésitez pas à nous contacter pour bénéficier d'une visite accompagnée des expositions.

Le Frac propose un programme spécial scolaires et groupes en lien avec les expositions ou avec des thématiques à retrouver toute l'année. Visites actives, ateliers ou organisation de projets spécifiques, les possibilités sont multiples et peuvent se construire sur-mesure avec vous, de la maternelle jusqu'à l'université et pour toutes les tranches d'âge.

## contact presse

Faustine Labeuche  
+33(0)3 81 87 87 50  
[presse@frac-franche-comte.fr](mailto:presse@frac-franche-comte.fr)



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Étienne Bossut, *Tam tam jungle*, 2013. Collection Frac Franche-Comté © Étienne Bossut. Photo : Blaise Adilon