

frac franche-comté / les événements en mars 2025

Dernier week-end : finissage des expositions

— samedi 29 et dimanche 30 mars



Jordan Paillet, *La petite fille aux allumettes*, 2024. © Jordan Paillet. Photo : Blaise Adilon.

À l'occasion du dernier week-end d'ouverture des expositions *Étonner la catastrophe, X ! Un opéra fantastique* et *A Truly Shared Love*, le Frac propose un programme exceptionnel mêlant performance, création et partage.

Cette clôture débutera samedi, avec le concert performatif de l'artiste Cécile Meynier, avant de se poursuivre dimanche, avec un moment créatif autour du dessin aux côtés de l'artiste et illustrateur Hippolyte Cupillard. En point d'orgue de ce finissage, une vente aux enchères exceptionnelle viendra disperser les vêtements constituant l'œuvre *La petite fille aux allumettes* de Jordan Paillet.

Une occasion unique d'accompagner la fin des expositions en explorant différentes formes de création et en rencontrant des artistes qui ont traversé ces expositions.

SAMEDI 29 MARS

Concert performatif de Cécile Meynier *La danseuse en chasse-neige*

— 18h (durée : 45 min)

— Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Les productions de l'artiste Cécile Meynier échappent à toute catégorisation.

Peinture, sculpture, céramique, interventions in situ, performances, construction personnalisée de mobilier d'exposition, elle puise dans le potentiel de différents médiums traditionnels ou non qu'elle exploite pour développer un langage formel qui lui est propre. Et elle ne craint jamais les contraintes formelles et matérielles qui peuvent lui être imposées, qu'elles soient liées à l'environnement, à la commande, au hasard, à

frac franche-comté / les événements en mars 2025

l'accident car celles-ci seront toujours une nouvelle source possible d'enrichir son vocabulaire.

Elle aborde des questions fondamentales, tant liées au rapport que l'on entretient avec les objets du quotidien, qu'à l'origine du geste créateur, au statut de l'œuvre d'art et à sa tradition qu'elle s'attèle à déjouer et à démystifier.

Les questions de l'utilitaire et de l'usage de l'œuvre sont convoquées incluant soudainement le corps et le geste ainsi qu'une certaine oralité dans sa pratique, comme un besoin de rompre avec le silence de la sculpture.

Le volet performatif lui permet d'habiter son œuvre et de la faire basculer du formel au vivant. L'accumulation des couches à la fois visuelles, sonores et pluri-sensorielles (voix, eau, vent, feu parfois) et le recours à la vidéo invitent à une narration déstructurée et à la fois fictionnelle.

En mixant tous ces éléments avec un attachement certain à la couleur et au décoratif, elle semble mettre en place un folklore qui lui est propre, rythmé par des performances qui apparaissent comme des rituels étranges et très personnels.



Portrait de Cécile Meynier. Photo : Nicolas Waltefaugle



Hippolyte Cupillard lors du montage de l'exposition *Étonner la catastrophe*, 2024. Photo : Nicolas Waltefaugle

DIMANCHE 30 MARS

Atelier avec Hippolyte Cupillard Frac à croquer, Étonnez-vous !

- En continu, de 14h à 18h
- Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Dans le cadre du **Printemps du dessin**, découvrez l'univers de l'artiste et illustrateur Hippolyte Cupillard et partagez un moment créatif en dessinant à ses côtés.

Né à Besançon, Hippolyte Cupillard est diplômé de l'Institut supérieur des beaux-arts (ISBA) de Besançon et de l'école de la Poudrière de Valence. Spécialisé dans le cinéma d'animation, il est actuellement présenté au Frac dans le cadre de l'exposition *Étonner la catastrophe*. Il y présente trois films au registre onirique qui ont pour nom : *La Chute*, *La Séance* et *l'Île d'Irène* ainsi qu'un dessin mural monumental réalisé in situ, prolongeant ses explorations graphiques.

Que vous soyez illustrateur·rice, artiste confirmé·e, amateur·rice ou simplement curieux·se, profitez d'un après-midi dédié au dessin. Expérimentez de nouveaux motifs, développez votre pratique ou laissez libre cours à votre imagination, en toute simplicité.

Cet atelier sera également l'occasion d'échanger avec l'artiste et les autres participant.es autour des créations réalisées. Et si vous n'avez pas de matériel, pas d'inquiétude : nous vous en prêtons ! À vos crayons ! Inspirez-vous, créez, et... Étonnez-vous !

frac franche-comté / les événements en mars 2025

**Vente aux enchères caritative au profit d'Emmaüs
Chalon-sur-Saône de *La petite fille aux allumettes*
de Jordan Paillet**

— 16h (durée : 1h)

— Entrée libre, dans la limite des places disponibles / Réservée aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité / Mise à prix : 10€

À l'issue de l'exposition *Étonner la catastrophe*, les vêtements qui composent l'œuvre *La petite fille aux allumettes* de Jordan Paillet seront mis aux enchères lors d'une vente exceptionnelle.

Maître Jean-Paul Renoud-Grappin et son équipe orchestreront gracieusement cette vente dont l'intégralité des recettes sera reversée à Emmaüs, d'où proviennent ces vêtements.

Tout récemment diplômé de l'ISBA, Jordan Paillet explore dans ses travaux les liens entre les pratiques vestimentaires populaires et celles de l'industrie de la mode. Son œuvre questionne les influences réciproques entre ces univers a priori étanches, notamment à travers le prisme de la contrefaçon et de l'appropriation par l'industrie du luxe de codes issus de la rue.

Avec *La petite fille aux allumettes*, installation mêlant vêtements et sculpture, il prolonge cette réflexion en créant une collision entre des réalités économiques opposées. Conçus comme les pages d'un livre, les vêtements deviennent le support d'une narration visuelle et sociale : imprimés grâce à différentes techniques, ils retranscrivent intégralement le conte d'Hans Christian Andersen (1845).

Cette vente aux enchères est l'occasion unique d'acquérir une pièce de cette installation, qu'est un manifeste textile sur les inégalités sociales et la transmission des récits. Chaque vêtement, porteur d'une mémoire et d'un message, poursuivra son histoire avec son nouveau détenteur, tout en contribuant à soutenir les actions d'Emmaüs.

La vente aux enchères sera également accessible en direct sur Interencheres, vous permettant d'y participer en ligne en temps réel.



Jordan Paillet, *La petite fille aux allumettes (détail)*, 2024. © Jordan Paillet.
Photo : Blaise Adilon.

frac franche-comté / présentation et actualités

Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté) présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 800 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.



Hippolyte Cupillard, *Rudérales* (dessin préparatoire), 2024. © Hippolyte Cupillard

Étonner la catastrophe

— Expositions du 17 novembre 2024 au 30 mars 2025

L'exposition *Étonner la catastrophe*, dont le titre est emprunté aux *Misérables*, rassemble cinq jeunes artistes : June Balthazard, Mégane Brauer, Mathilde Chavanne, Hippolyte Cupillard et Jordan Paillet qui tous ont fait leurs études à l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (ISBA). Chacune et chacun, à sa façon embrasse de grands thèmes qui traversent l'œuvre de Victor Hugo. Ils évoquent ainsi, à travers leurs productions, l'enfance ou la jeunesse en proie à des questions actuelles d'ordre environnemental, sociétal et politique. Pour chacun des artistes qui composent cette exposition, il est proposé un dialogue avec une œuvre d'un autre artiste figurant dans la collection du Frac.

frac franche-comté / infos pratiques, contacts

frac franche-comté

Cité des Arts
2, passage des arts
25000 Besançon
+33 (0)3 81 87 87 40
www.frac-franche-comte.fr

horaires d'ouverture au public

14h – 18h du mercredi au dimanche

tarifs

tarif plein : 5€
tarif réduit : 3€
gratuité : scolaires, moins de 18 ans et tous les dimanches
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

La visite des expositions est possible seul, accompagné ou en groupe, en autonomie ou en suivant une activité imaginée par le Frac.

Des outils adaptés d'aide à la visite sont proposés aux visiteurs : fiches en braille, Le petit livret (accessible et illustré), livrets en gros caractères, boucles auditives...

Que vous soyez un comité d'entreprise, une association ou tout simplement un groupe d'amis, n'hésitez pas à nous contacter pour bénéficier d'une visite accompagnée des expositions.

Le Frac propose un programme spécial scolaires et groupes en lien avec les expositions ou avec des thématiques à retrouver toute l'année. Visites actives, ateliers ou organisation de projets spécifiques, les possibilités sont multiples et peuvent se construire sur-mesure avec vous, de la maternelle jusqu'à l'université et pour toutes les tranches d'âge.

contact presse

Presse régionale / Frac Franche-Comté

Faustine Labeuche
+33(0)3 81 87 87 50
presse@frac-franche-comte.fr



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Nicolas Waltefaugle