

frac franche-comté / les événements en novembre

Vernissage des nouvelles expositions et défilé de mode

— samedi 16 novembre
— 18h30

L'exposition *Étonner la catastrophe*, dont le titre est emprunté aux *Misérables* de Victor Hugo, rassemble cinq jeunes artistes : June Balthazard, Mégane Brauer, Mathilde Chavanne, Hippolyte Cupillard et Jordan Paillet qui tous ont fait leurs études à l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (ISBA).

Chacune et chacun, à leur façon, embrassent de grands thèmes qui traversent l'œuvre de l'écrivain bisontin dont on peut déplorer qu'elle n'ait rien perdu de son actualité. À travers leurs films, leurs installations, leurs dessins, ils évoquent ainsi l'enfance ou la jeunesse en prise à des questions actuelles d'ordre environnemental, sociétal et politique. Pour chacun des artistes qui composent cette exposition, il est proposé un dialogue avec une œuvre d'un autre artiste figurant dans la collection du Frac.

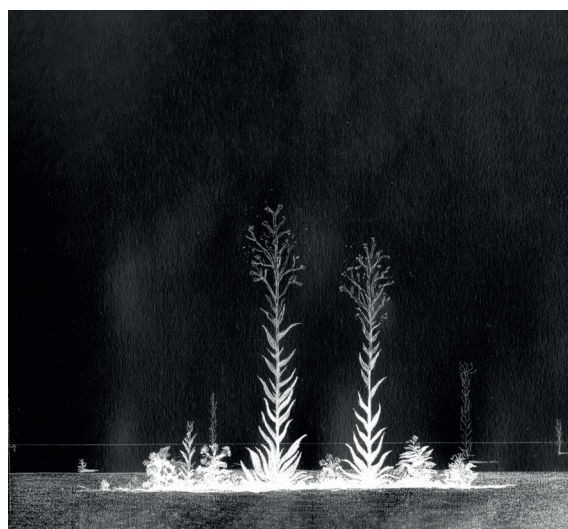
Le vernissage sera accompagné du défilé de mode de Jordan Paillet à 19h et 19h45 (durée : 3 min chacun).

Ce même soir, vernissage de l'exposition *X ! Un opéra fantastique* de Gérald Kurdian et du Focus sur une œuvre du Frac *A Truly Shared Love* d'Émilie Brout et Maxime Marion.

Gratuit, dans la limite des places disponibles



Jordan Paillet, *La petite fille aux allumettes*, 2023-2024. © Jordan Paillet.
Photo : Sarah Pieds-Ferrés



Hippolyte Cupillard, *Rudérales* (dessin préparatoire), 2024. © Hippolyte Cupillard

frac franche-comté / les événements en novembre

WE FRAC : le week-end du Frac Franche-Comté

— samedi 16 et dimanche 17 novembre



WE FRAC 2024 © Élise Wojnarowski

Depuis 8 éditions, le Week-end des Frac (WEFRAC) est le temps fort national du réseau des Fonds régionaux d'art contemporain, un week-end pendant lequel les vingt-deux Frac sont en ébullition. Rendez-vous les 16 & 17 novembre au Frac Franche-Comté. Samedi 16 novembre

Samedi 16 novembre

Vernissage des nouvelles expositions et défilé de mode

— de 18h30 à 21h

Le Frac vous invite au vernissage de ses nouvelles expositions et au défilé de mode des œuvres de Jordan Paillet.

Dimanche 17 novembre

You have a dream ... exprime-le !

— en continu

Un atelier pour donner la parole aux jeunes. Des feuilles, des mots, des slogans, une tribune: chacun peut/pourra investir le hall du Frac pour écrire, dire, déclamer ce qu'il souhaite pour construire demain et imaginer le futur.

Atelier à partir de 6 ans

Lecture du conte La petite fille aux allumettes de Hans-Christian Andersen

— 14h30 et 16h30 (durée 15 min)

Inscription sur place le jour même

Visite : Traversée des expositions

— 15h (durée 1h30)

Un parcours qui permet de découvrir les expositions présentées au Frac, en compagnie d'un médiateur.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Soirée Sound Houses / Lancement de l'édition Joëlle Léandre versus Julien Blaine

— mercredi 27 novembre

— 18h30

Le Frac vous invite au lancement de sa nouvelle édition Joëlle Léandre versus Julien Blaine, un événement qui célèbre dix ans de création sonore et d'archives audacieuses. À travers performances, échanges et archives, découvrez le dialogue entre ces deux figures de l'avant-garde, accompagnés du musicologue Jean-Yves Bosseur.

Rencontre avec l'auteur et les deux artistes

— 18h30

Dans la continuité de son exploration de la dimension temporelle et de la transdisciplinarité, qui s'incarne tant dans sa collection que dans son projet artistique et culturel, le Frac a initié en 2012 le projet Sound Houses dédié à la question du son dans l'art. Celui-ci se décline depuis sous diverses formes – collection éditoriale, série de concerts ou encore fonds d'archives spécialisées. Le Frac conserve ainsi depuis 2012 les archives audiovisuelles de Julien Blaine, et depuis 2014, celles de Joëlle Léandre. L'activiste-revue-poète de l'oralité et l'aventurière-contrebassiste-improvisatrice d'avant-garde se sont rencontrés à de multiples reprises lors de leurs pérégrinations artistiques. Le musicologue Jean-Yves Bosseur s'est entretenu avec ces deux formidables personnages afin de tracer la constellation de notions qui les relient et qu'ils ont en partage, et qui sont autant de points d'accès à l'histoire des révolutions esthétiques qui ont marqué l'histoire de la musique et de l'art au XXe siècle.

Musicologue érudit, docteur en philosophie

frac franche-comté / les événements en novembre

esthétique, Jean-Yves Bosseur est l'auteur de multiples ouvrages sur la musique des XXe et XXIe siècles et sur les liens entre musique, son et arts plastiques. Également compositeur, il collabore souvent avec des artistes plasticiens ou des poètes.

Performance de Joëlle Léandre

— 19h15

Joëlle Léandre est une contrebassiste et compositrice de renommée mondiale, sa pratique est non conventionnelle et relève souvent bien plus de la performance que du simple concert. Sa démarche artistique côtoie les arts plastiques dans une approche transversale qui, en plus de l'improvisation musicale, embrasse écrits théoriques, poésie, peinture, dessin et danse. Pour cette soirée elle proposera une improvisation liée à sa pratique instrumentale dans le domaine des musiques libres.

Performance de Julien Blaine

— 19h30

Julien Blaine, dès les années 50 s'impose comme l'un des poètes les plus prolifiques de sa génération. Et dès les années 60, il n'a de cesse d'incarner (de désosser) le langage. Par la performance, comme à travers l'édition, il s'attache à délivrer la qualité corporelle du poème. Au Frac l'artiste interprètera *Récital sans parole* avec quelques conques et cornes venues de divers continents, ses sons et une certaine musique. Accompagné d'extraits de son texte *Parodie sérieuse* (La litanie).

Séance de dédicaces et apéritif

— 20h

Présentation du fonds d'archives sonores Sound Houses

— en continu

Exposition d'une sélection d'archives, et extraits sonores à écouter dans la boutique et dans le hall.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

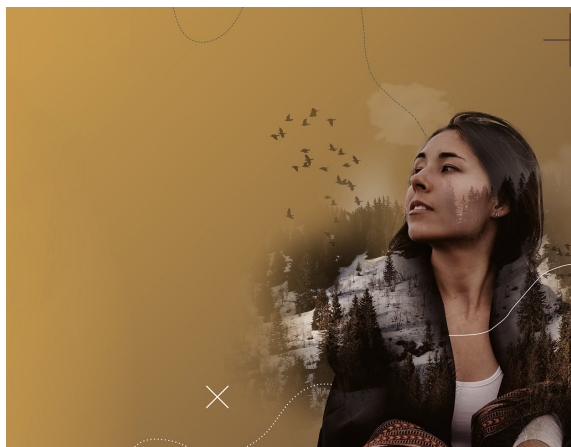


Julien Blaine et Joëlle Léandre © D.R

frac franche-comté / les événements en novembre

Les Petites Fugues / l'œil écoute, déambulation artistique

— Samedi 30 novembre
— 16h30 (durée : 2h)



© Les Petites Fugues

Avec les auteurs Rémi David, Eugène & Émilienne Malfatto.

Pour fêter la fin du festival, trois auteurs sont réunis pour une déambulation dans les espaces du Frac, avec les élèves interprètes du DEUST Théâtre.

En mêlant adaptation du texte, écriture et jeu, fruit d'un travail de construction et d'une préparation avec Anne Monfort, metteuse en scène, les élèves donneront à goûter les textes de Rémi David, Eugène, et Émilienne Malfatto... Il est question du Funambule de Jean Genet, des enfants disparus en Argentine sous la dictature et d'une lettre adressée à Ceausescu depuis la Suisse.

Le temps d'une soirée, les apprentis comédiens font écho aux voix des auteurs, proposant une mise en partage d'écriture et de lectures à voix haute, à savourer sans modération !

Metteuse en scène :

Anne Monfort, Cie day-for-night

Avec les élèves du DEUST Théâtre

Livres proposés à la vente par la librairie Reservoir Books de Besançon

Réserver vos billets :

<https://www.lespetitesfugues.fr/>

Gratuit, sur inscription préalable.

frac franche-comté / présentation et actualités

Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté) présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 800 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.



Hippolyte Cupillard, *Rudérales* (dessin préparatoire), 2024. © Hippolyte Cupillard

Étonner la catastrophe

— Exposition du 17 novembre au 30 mars 2025

L'exposition *Étonner la catastrophe*, dont le titre est emprunté aux *Misérables*, rassemble cinq jeunes artistes : June Balthazard, Mégane Brauer, Mathilde Chavanne, Hippolyte Cupillard et Jordan Paillet qui tous ont fait leurs études à l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (ISBA). Chacune et chacun, à sa façon embrasse de grands thèmes qui traversent l'œuvre de Victor Hugo. Ils évoquent ainsi, à travers leurs productions, l'enfance ou la jeunesse en proie à des questions actuelles d'ordre environnemental, sociétal et politique. Pour chacun des artistes qui composent cette exposition, il est proposé un dialogue avec une œuvre d'un autre artiste figurant dans la collection du Frac.

frac franche-comté / infos pratiques, contacts

frac franche-comté

Cité des Arts
2, passage des arts
25000 Besançon
+33 (0)3 81 87 87 40
www.frac-franche-comte.fr

horaires d'ouverture au public

14h – 18h du mercredi au dimanche

tarifs

tarif plein : 5€
tarif réduit : 3€
gratuité : scolaires, moins de 18 ans et tous les
dimanches
autres conditions tarifaires disponibles à
l'accueil

contact presse

Presse régionale / Frac Franche-Comté

Faustine Labeuche
+33(0)3 81 87 87 50
presse@frac-franche-comte.fr



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Nicolas Waltefaugle