

frac franche-comté / les événements en septembre

visites et ateliers
gratuits sur réservation
—
www.frac-franche-comte.fr

Journées européennes du patrimoine

— samedi 21 et dimanche 22 septembre



Visite en plein air © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

SAMEDI

Visites architecture

— 14h30 et 16h30 (durée : 30 min)

Ancré au cœur d'un environnement historiquement riche, le bâtiment du Frac conçu par Kengo Kuma vous dévoile ses secrets, ses espaces et ses singularités au fil d'une promenade animée par un médiateur ou une médiatrice.

Visites des œuvres extérieures

— 15h30 et 17h30 (durée : 30 min)

Venez découvrir les œuvres implantées aux abords du Frac : celles que l'on voit en passant ou les autres, plus cachées et mystérieuses que l'on perçoit de temps en temps. Il y a quatre œuvres à découvrir...

Traversée des expositions

— 15h (durée : 1h15)

Un parcours qui permet de découvrir les expositions d'Esther Ferrer et La Ribot en compagnie d'un médiateur ou d'une médiatrice.

Rencontre avec Audrey Devaud

— 16h30 (durée : 1h)

Audrey Devaud vous présente son exposition,

*Parhélie**, réalisée en partenariat avec le Lycée Edgar Faure de Morteau et ses étudiant-es en bijouterie-joaillerie.

Pendant une année, l'artiste a collaboré avec les étudiant-es sur le folklore autour de célébrations hivernales telles que les Saturnales durant l'Antiquité romaine et la tradition plus récente de la galette des rois. Ces deux fêtes seraient liées et découleraient de l'observation des astres.

* Un parhélie est un phénomène optique atmosphérique où le soleil semble démultiplié. Par un jeu de réflexions de la lumière, on peut parfois observer plusieurs répliques du soleil alignées horizontalement dans le ciel.



Résidence Excellence, Métiers d'Art avec Audrey Devaud © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

Lectures pour les enfants de 6 à 10 ans à la bibliothèque du Frac

— 14h30 et 16h (durée : 1h)

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, les enfants sont invités à visiter la bibliothèque du Frac. Le samedi, deux séances de lecture pour les enfants de 6 à 10 ans sont proposées afin de découvrir la nouvelle section jeunesse. La bibliothèque propose en effet une sélection de livres à destination des enfants petits et grands : des livres pour découvrir l'histoire de l'art et les musées ou s'initier à la pratique artistique, des albums illustrés créés par des artistes pour les enfants, des livres-objets à manipuler en soulevant, tirant, glissant... Les formats sont nombreux ! La revue Dada qui paraît tous les

frac franche-comté / les événements en septembre

visites et ateliers
gratuits sur réservation
—
www.frac-franche-comte.fr

mois propose quant à elle un dossier thématique à chaque numéro, avec des découvertes et des ateliers afin de s'initier à l'art en famille.

DIMANCHE



Visite des réserves d'œuvres © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

Visites architecture

— 14h30 et 16h30 (durée : 30 min)

Ancré au cœur d'un environnement historiquement riche, le bâtiment du Frac conçu par Kengo Kuma vous dévoile ses secrets, ses espaces et ses singularités au fil d'une promenade animée par un médiateur ou une médiatrice.

Visites des œuvres extérieures

— 15h30 et 17h30 (durée : 30 min)

Venez découvrir les œuvres implantées aux abords du Frac : celles que l'on voit en passant ou les autres, plus cachées et mystérieuses que l'on perçoit de temps en temps. Il y a quatre œuvres à découvrir...

Visites des réserves d'œuvres

— 14h30 et 16h et 17h30 (durée : 1h)

La collection du Frac est riche de plus de 800 œuvres de près de 400 artistes français et internationaux. Pour prendre soin de ce patrimoine et lui permettre de le rendre visible au plus grand nombre, le Frac dispose d'un fabu-



Lecture à la bibliothèque © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

leux outil : ses réserves. Découvrez l'envers du décor et pénétrez dans les espaces consacrés à la conservation des œuvres d'art.

Atelier à la bibliothèque pour les enfants de 8 à 10 ans

— 15h (durée : 1h15 min)

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, les enfants sont invités à visiter la bibliothèque du Frac. Le dimanche, deux ateliers plastiques pour les enfants de 8 à 10 ans sont proposés autour du livre.



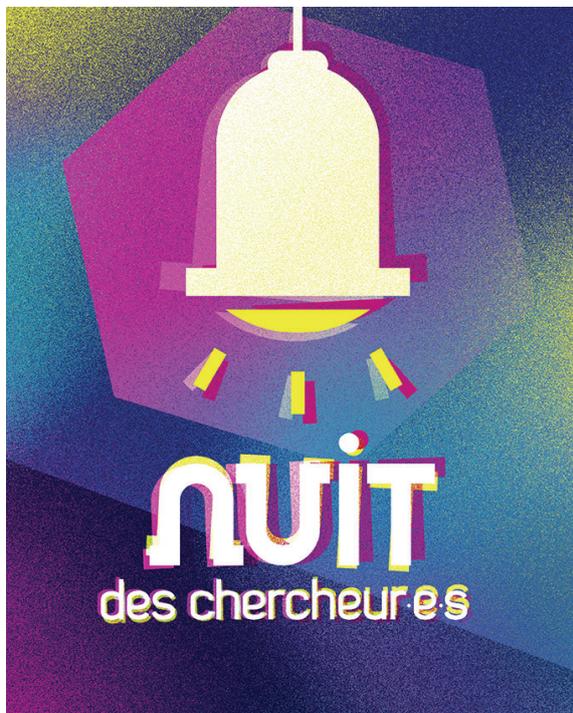
Atelier au Frac © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

frac franche-comté / les événements en septembre

programme
complet
—
www.besancon.nuitchercheurs.eu

Nuit des chercheur-e-s

— vendredi 27 septembre
— de 19 h à 23h



Pour la première fois, le Frac accueille la Nuit des chercheur-e-s le vendredi 27 septembre. Pour l'occasion, 50 chercheur-e-s vous attendent, à la Cité des arts, dans les expositions du Frac, pour évoquer des sujets aussi divers et variés que les effets du sport sur le cerveau, les rites funéraires antiques, l'intelligence artificielle ou l'hydrogène... Le programme complet est à retrouver sur le site de la Nuit des chercheur-e-s

Découvrez également la programmation imaginée par le Frac spécialement pour la soirée !

La vie secrète du Frac

— 19h30, 20h30 et 21h30 (durée : 1h)

Passez les portes secrètes et venez explorer le Frac comme vous ne l'avez jamais vu : réserves d'œuvres, cinquième façade, studio... une visite enrichissante vous attend pour découvrir l'envers du décor et les trésors cachés du Frac.

Et la recherche en art dans tout ça ?

— 19h15 et 21h15 (durée : 45 min)

De nombreuses questions seront soulevées à l'occasion de cette déambulation au sein du Frac et de ses expositions. Comment les artistes contemporains donnent-ils forme à leurs recherches ? L'idée suffit-elle en art ? Quel statut peut acquérir le processus de recherche ? D'ailleurs, les artistes sont-ils des chercheuses et des chercheurs, des découvreuses et des découvreurs... ?

Entrez dans la danse !

— En continu

Préparez-vous à devenir des performeuses ou performeurs dans l'univers de la chorégraphe La Ribot ! Accompagnés par nos médiateur-rices, plongez dans l'installation *Ejecuciones para una obra*, où 19 danses différentes sont à découvrir. À vous d'écrire la partition de ces chorégraphies pour que d'autres puissent les exécuter avec style.

— Buvette et petite restauration sur place

— Gratuit dans la limite des places disponibles



Les trésors cachés de la Cité des arts © Frac Franche-Comté. Photo : Nicolas Waltefaugle

frac franche-comté / les événements en octobre

réservations
—
www.frac-franche-comte.fr

Weekend de performances au Frac

LaBOLA

— vendredi 4 et samedi 5 octobre

— 19h (durée : 1h)



La Ribot, *LaBOLA desborda*, Le Prado, Madrid, 2023. © La Ribot. Photo: La Ribot

Inspiré du discours de La Ribot lors de la remise du Lion d'or pour l'ensemble de son œuvre à la Biennale de la danse de Venise en 2020, *LaBOLA* est une sphère humaine en perpétuel mouvement qui envahit le hall du Frac, emportant objets, costumes et spectateurs pour se reconfigurer sans cesse.

La chorégraphe imagine une danse incessante et collective, où chacun des danseurs se transforme en échangeant chemises, pantalons, bonnets et robes. *LaBOLA* célèbre la danse comme principe transformateur et rapport à l'altérité, s'inspirant de diverses sources comme la mythologie grecque, la peinture surréaliste et l'esthétique punk. Les spectateurs sont libres de choisir leur point de vue, de s'écarter ou de se laisser emporter par le mouvement. Sans artifice, *LaBOLA* synthétise les éléments fondamentaux du travail de La Ribot, mettant en dialogue les corps de trois danseurs de la compagnie – Lisa Laurent, Juan Lorient et Thami Manekehla – avec les objets, les vêtements et le texte, le tout avec une bonne dose de fantaisie.

Deux représentations sont proposées dans le cadre de l'exposition de La Ribot intitulée *Attention, on danse !* présentée au Frac jusqu'au dimanche 27 octobre 2024.

La Ribot Ensemble est subventionné par la Ville de Genève et le canton de Genève, avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

— tarif plein : 12€

— tarif réduit : 6€ (demandeurs d'emploi, étudiants, carte avantages jeunes, pass culture)

— gratuit pour les moins de 15 ans

Direction et concept : La Ribot. Chorégraphie et interprétation : Lisa Laurent, Juan Lorient, Thami Manekehla. Costumes et accessoires : La Ribot et Marion Schmid. Directrice de production : Aude Martino. Assistante de production et communication : Iris Obadia. Responsable arts visuels : Sandra Recio. Directrice technique et lumière : Marie Prédour. Administrateur : Gonzague Bochud. Production : La Ribot Ensemble.



La Ribot, *LaBOLA*, Sala Alcalá 31, Madrid, 2022. © La Ribot. Photo : Pablo Lorente

frac franche-comté / les événements en octobre



Esther Ferrer, Centre Pompidou - Paris 1992. © Esther Ferrer. Photo: P.A. Sonnolet

Une action d'Esther Ferrer

- dimanche 6 octobre
- 16h (durée : 30 min)
- salle de conférence du Frac

Dans le cadre de l'exposition *Un minuto más*, l'artiste pionnière de la performance, Esther Ferrer, propose une performance exceptionnelle aux visiteurs du Frac. Une rencontre singulière avec l'une des grandes figures de l'art contemporain, à ne pas manquer.

Peut-être elle chante, peut-être pas. Peut-être elle crie, peut-être pas.
Peut-être elle murmure, peut-être pas. Peut-être elle saute, peut-être pas.
Peut-être elle parle, peut-être pas. Peut-être elle compte, peut-être pas.
Peut-être elle pleure, peut-être pas. Peut-être elle rit, peut-être pas.
Peut-être elle danse, peut-être pas. Peut-être elle mange, peut-être pas.
Peut-être elle s'assoit, peut-être pas. Peut-être elle se lève, peut-être pas.
Peut-être elle ferme les yeux, peut-être pas. Peut-être elle ennuie, peut-être pas.
Peut-être elle s'amuse, peut-être pas. Peut-être elle angoisse, peut-être pas.
Peut-être elle énerve, peut-être pas. Peut-être elle dégoute, peut-être pas.
Peut-être elle charme, peut-être pas. Peut-être elle irrite, peut-être pas.
Peut-être elle s'en va, peut-être pas. Peut-être elle revient, peut-être pas.
Peut-être elle se fâche, peut-être pas. Peut-être elle rigole, peut-être pas.
Et cetera, et cetera, et cetera.....

— *gratuit, dans la limite des places disponibles*

frac franche-comté / les événements en octobre

Projection de Gaëlle Cognée
Étendue de Jeanne en son territoire propre

- mercredi 16 octobre
- 18h30 (durée : 1h)
- salle de conférence du Frac

Le 19, Crac de Montbéliard et le Frac s'associent et vous proposent une projection du film *Étendue de Jeanne en son territoire propre* de Gaëlle Cognée.

Gaëlle Cognée, artiste vivant et travaillant en milieu rural, privilégie dans sa pratique des projets collaboratifs. Lors de sa résidence au Frac en 2021, elle approfondit son exploration du mythe de Jeanne d'Arc, amorcée avec le livre *Jeanne déployée Sans emploi*, au sein duquel l'artiste aborde le rapport des femmes au travail dans une petite ville industrielle en Côté d'Or.

De cette recherche naît la vidéo *Étendue de Jeanne en son territoire propre*, construite à partir des récits existants et fantasmés, compilés par une recherche documentaire, cette vidéo extrait des morceaux de l'Histoire de Jeanne d'Arc pour en proposer une version non-linéaire. Prenant forme au fil des rencontres avec l'artiste Marie Bette, les élèves d'une classe d'hôtellerie-restauration, l'ethnomusicologue Blanche Lacoste et la comédienne Itto Mehdaoui, cette composition vidéo active les formes discrètes de la puissance d'agir d'un individu, pourtant exclu du pouvoir.

Après avoir été montré à Malpas (25) cet été à l'occasion de la Biennale Art en Chapelles, le film de Gaëlle Cognée sera donc projeté au Frac le mercredi 16 octobre à 18h30. La projection sera accompagnée d'un temps d'échange avec Sylvie Zavatta, directrice du Frac FC ; Adeline Lépine, directrice du 19, Crac et l'artiste Gaëlle Cognée.

- Gratuit, dans la limite des places disponibles



Gaëlle Cognée, *Étendue de Jeanne en son territoire propre*, 2021 © Gaëlle Cognée

frac franche-comté / présentation et actualités

Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté) présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 800 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.



La Ribot et Esther Ferrer, 2024. © Frac Franche-Comté. Photo : Blaise Adilon

Esther Ferrer, *Un minuto más* La Ribot, *Attention, on danse !*

— Expositions du 28 avril au 27 octobre
2024

Les deux nouvelles expositions du Frac mettent en dialogue le travail de deux artistes espagnoles incontournables : Esther Ferrer qui s'inscrit dans le champ des arts visuels et de la performance et La Ribot, chorégraphe, qui poursuit une œuvre résolument transdisciplinaire. Toutes deux partagent rigueur, énergie, humour et économie de moyens, et font du corps à la fois la matière première et le sujet de leur travail.

frac franche-comté / infos pratiques, contacts

frac franche-comté

Cité des Arts
2, passage des arts
25000 Besançon
+33 (0)3 81 87 87 40
www.frac-franche-comte.fr

horaires d'ouverture au public

14h – 18h du mercredi au vendredi
14h – 19h samedi et dimanche

tarifs

tarif plein : 5€
tarif réduit : 3€
gratuité : scolaires, moins de 18 ans et tous les dimanches
autres conditions tarifaires disponibles à l'accueil

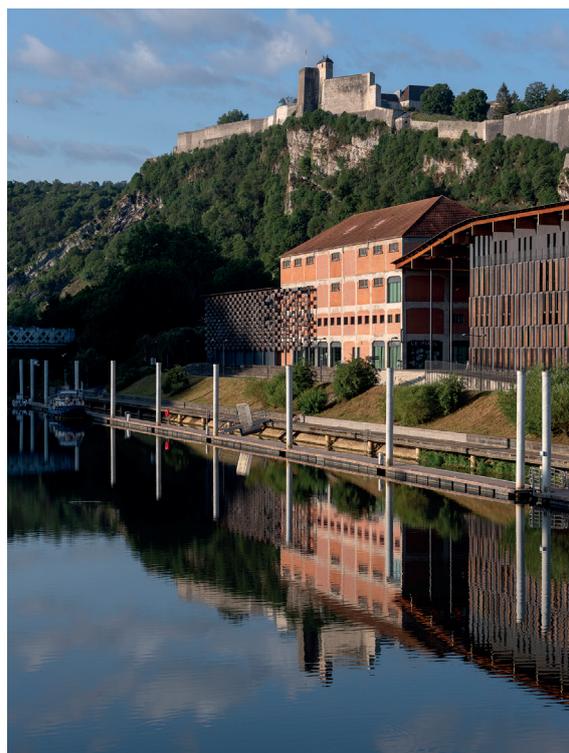
La visite des expositions est possible seul, accompagné ou en groupe, en autonomie ou en suivant une activité imaginée par le Frac. Des outils adaptés d'aide à la visite sont proposés aux visiteurs : fiches en braille, Le petit livret (accessible et illustré), livrets en gros caractères, boucles auditives...

Que vous soyez un comité d'entreprise, une association ou tout simplement un groupe d'amis, n'hésitez pas à nous contacter pour bénéficier d'une visite accompagnée des expositions.

Le Frac propose un programme spécial scolaires et groupes en lien avec les expositions ou avec des thématiques à retrouver toute l'année. Visites actives, ateliers ou organisation de projets spécifiques, les possibilités sont multiples et peuvent se construire sur-mesure avec vous, de la maternelle jusqu'à l'université et pour toutes les tranches d'âge.

contact presse

Presse régionale / Frac Franche-Comté
Faustine Labeuche
+33(0)3 81 87 87 50
presse@frac-franche-comte.fr



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo : Nicolas Waltefaugle