

la villa / frac-collection / — exposition du fonds régional d'art contempo- rain de franche-comté / arc-lès-gray —

—
nouvelle
exposition
—





Dhewadi Hadjab, *Dream dancing I*, 2019. Collection Frac Franche-Comté © Adagp, Paris 2026. Photo : Blaise Adilon

la villa / frac-collection

exposition 2026 - 2027



Emilie Pitoiset, *Tainted Love #12*, 2023. Collection Frac Franche-Comté © Adagp, Paris 2026.

Nouvelle exposition du 19 septembre 2026 au 22 août 2027

> visite presse et vernissage : samedi 19 septembre, 11h

Commissariat : Sylvie Zavatta, directrice du Frac

L'exposition présentée à la Villa est conçue comme une partition sensible composée d'œuvres puisées dans la collection du Frac Franche-Comté, une déambulation dans laquelle le corps n'est jamais un simple sujet mais le lieu même de l'expérience, de la résilience et de la mémoire. Cette traversée commence par une confrontation à la densité du réel avec l'installation de **David Mach**, laquelle convoque des silhouettes submergées par l'accumulation d'objets — des corps qui semblent se dissoudre dans le flux d'une société de consommation devenue océan de marchandises.

Dans ce sillage, s'inspirant d'images de danseurs dont l'artiste réinterprète la gestuelle, les

peintures de **Dhewadi Hadjab** révèlent un corps aux prises avec son espace domestique quotidien. Ici, le mobilier n'est plus un support mais un partenaire contraignant qui force le corps à des contorsions extrêmes, transformant l'espace intime en un lieu de négociation physique permanente. À cette tension répondent les photographies d'**Émilie Pitoiset**, issues d'archives documentant les marathons de danse aux États-Unis lors de la Grande Dépression de 1929 : là, l'épuisement devient une chorégraphie de la survie, les corps s'agrippant les uns aux autres pour ne pas sombrer.

la villa / frac-collection

exposition 2026 - 2027

Ce besoin vital de l'autre trouve un prolongement puissant dans les photographies de **Marina De Caro**, où la notion de groupe est centrale; les performeurs ne sont plus une somme d'individus mais une seule et même entité composite, réaffirmant le pouvoir politique d'être ensemble. Cette interdépendance devient radicale dans l'action filmée d'**Anne Rochat** la montrant immergée avec son frère jumeau, tous deux dépendants d'un unique tuyau d'air alimenté par le public en surface. Dans cette action minimale, le simple fait de respirer devient un acte de survie partagé, métaphore de la fragilité de la vie.

Le parcours s'enrichit plus loin d'une dimension interactive avec *La Machine* de **La Compagnie Labkine**: par l'utilisation de la notation du chorégraphe **Rudolf Laban**, le visiteur est convié à danser sur des fragments de partitions historiques, devenant lui-même le dépositaire d'une mémoire immatérielle. Cette quête de transmission trouve son dénouement dans la vidéo de **Justine Emard** mettant en scène un dialogue prospectif entre un chorégraphe et un robot androïde, le premier cherchant à enseigner la danse au second. Dans cette rencontre entre chair et silicium, entre intelligence humaine et artificielle, se joue une ultime résistance, nous rappelant que notre corps demeure notre identité irréductible.

Sylvie Zavatta
Directrice du Frac Franche-Comté
et commissaire de l'exposition



Lise Daynac & Valeria Giuga COMPAGNIE LABKINE, *LA MACHINE*, 2020 - 2021. Collection Frac Franche-Comté © COMPAGNIE LABKINE. Photo: Nicolas Waltefaugle



Justine Emard, *Co(AI)xistence*, 2017. Collection Frac Franche-Comté © Adagp, Paris 2026.

la villa / frac-collection week-end d'ouverture

À l'occasion du week-end d'ouverture de sa nouvelle exposition, la Villa / Frac-Collection vous invite à plusieurs rendez-vous les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 : vernissage, spectacle sonore, visites et découvertes.

Samedi 19 septembre, de 11 h à 17 h

— 11 h

Vernissage de la nouvelle exposition

— 15 h

Performance

Le collectif Magnétophonie présentera *À la volée*, une performance sonore immersive qui invite le public à redécouvrir les sons du parc et de ses alentours à travers une écoute sensible, retransmise en direct et recomposée en temps réel.

Dimanche 20 septembre, de 11 h à 17 h

— 15 h

Visite : Traversée de l'exposition

Un parcours qui permet de découvrir la nouvelle exposition de La Villa / Frac-Collection en compagnie d'une médiatrice ou d'un médiateur.

— en continu

Tout au long du week-end, profitez également de votre visite pour découvrir le musée numérique Micro-Folie et sa playlist autour du corps proposé par ArtKaravane, l'espace convivial dédié aux familles et le parc de la Villa.

L'ensemble des rendez-vous proposé est en accès libre et gratuit.



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle



Magnétophonie, *À la volée*, Byans-sur-Doubs – Festival Bien Urbain
Photo : D.R

la villa / frac-collection présentation

La Villa / Frac-Collection est un espace dédié à l'art contemporain, installé dans la Villa Lamugnière, une demeure de caractère située en plein centre-ville d'Arc-lès-Gray.

Après une visite de l'exposition présentant des œuvres issues de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, explorez le musée numérique *Micro-Folie*, qui réunit plusieurs milliers de chefs-d'œuvre des plus grands musées nationaux et internationaux.

Un espace convivial accueille également les familles, avec des activités, des jeux et des livres autour de l'art.

Enfin, profitez d'une agréable promenade dans le magnifique parc qui entoure la Villa.



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photos : Nicolas Waltefaugle

le frac franche-comté présentation

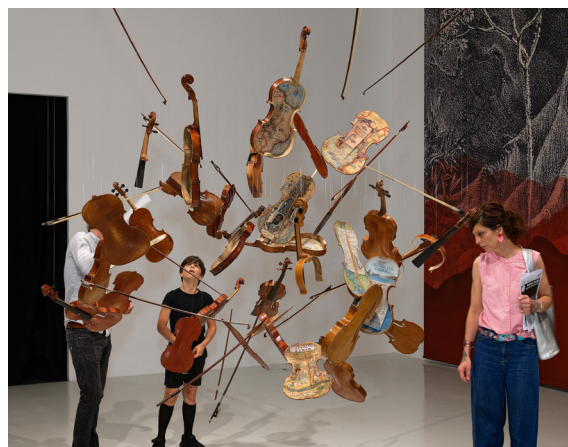
Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté), situé à Besançon, présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 700 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates. Photo : Nicolas Waltefaugle



Vue de l'exposition : Nina Laisné, *un monde renversé*. Frac Franche-Comté, 2026. Photo : Blaise Adilon

la villa / frac-collection

contacts et infos pratiques

La Villa / Frac-Collection

50 rue de Dijon
70100 Arc-lès-Gray

Contact presse

Faustine Labeuche
03 81 87 87 50

Pour organiser une visite ou pour toute autre demande

Amélie Lanson, chargée d'accueil
et de médiation
03 84 31 47 66
accueil.lavilla@frac-franche-comte.fr

Horaires d'ouverture au public

du samedi au mercredi : de 14h à 17h

Horaires d'ouverture pour les groupes

Lundi et mardi : de 9h30 à 11h15 et de 14h à 17h
Mercredi : de 9h30 à 12h

Fermetures :

Les jours fériés

Du 23 août au 18 septembre 2027

Vacances scolaires : Noël, deuxième semaine
des vacances de la Toussaint, d'hiver et de
printemps.

Entrée libre et gratuite

Plus d'infos : www.lavilla-frac.fr



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle