

# aujourd'hui, nos corps

exposition du 19 sept.  
2026 au 22 août 2027

# la villa frac — collection

entrée libre

50 rue de Dijon  
70 100 Arc-lès-Gray

03 84 31 47 66  
[www.lavilla-frac.fr](http://www.lavilla-frac.fr)

—  
dossier  
de presse  
—





Dhewadi Hadjab, *Dream dancing I*, 2019. Collection Frac Franche-Comté © Adagp, Paris 2026. Photo : Blaise Adilon

# la villa / frac-collection

## exposition 2026 - 2027



Justine Emard, *Co(AI)xistence*, 2017. Collection Frac Franche-Comté © Adagp, Paris 2026.

### ***Aujourd'hui, nos corps - œuvres de la collection du Frac*** **exposition du 19 septembre 2026 au 22 août 2027**

> visite presse et vernissage : samedi 19 septembre, 11h

**Commissariat : Sylvie Zavatta, directrice du Frac**

L'exposition présentée à la Villa / Frac-Collection est conçue comme une partition sensible composée d'œuvres puisées dans la collection du frac Franche-Comté, une déambulation dans laquelle le corps n'est jamais un simple sujet, mais le lieu même de l'expérience, de la résilience et de la mémoire.

Cette traversée commence par une confrontation à la densité du réel avec l'installation de **David Mach**, laquelle convoque des silhouettes submergées par l'accumulation d'objets — des corps qui semblent se dissoudre dans le flux d'une société de consommation devenue océan de marchandises.

Dans ce sillage, s'inspirant d'images de danseurs dont l'artiste réinterprète la gestuelle, les peintures de **Dhewadi Hadjab** révèlent un corps aux prises avec son espace domestique quotidien. Ici,

le mobilier n'est plus un support, mais un partenaire contraignant qui force le corps à des contorsions extrêmes, transformant l'espace intime en un lieu de négociation physique permanente.

À cette tension répondent les photographies d'**Émilie Pitoiset**, issues d'archives documentant les marathons de danse aux États-Unis lors de la Grande Dépression de 1929 : là, l'épuisement devient une chorégraphie de la survie, les corps s'agrippant les uns aux autres pour ne pas sombrer.

De violence, il s'agit encore dans l'œuvre d'**Édouard Levé** qui, à partir d'images de presse, reconstitue des scènes de match de rugby avant de les photographier. Dans cette série d'œuvres, les joueurs sont remplacés par des modèles en tenue de ville, hors contexte et sans ballon. L'artiste interroge ainsi les représentations de la violence

# la villa / frac-collection

## exposition 2026 - 2027

inhérente à ce sport masculin, tout en créant des analogies avec des scènes de conflits urbains ou des peintures historiques. Pourtant, dans l'œuvre présentée ici, quelque chose de différent émerge, qui évoque à la fois la danse et l'entraide.

Ce besoin de l'autre trouve un prolongement puissant dans la photographie de **Marina De Caro**, où la notion de groupe est centrale ; les performeurs ne sont plus une somme d'individus, mais une seule et même entité composite, réaffirmant le pouvoir politique d'être ensemble.

Cette interdépendance devient radicale dans l'action filmée d'**Anne et Jean Rochat**, qui les montre immergés dans un lac, tous deux dépendants d'un unique tuyau d'air alimenté par le public depuis la rive. Dans cette action minimale, le simple fait de respirer devient un acte de survie partagé, métaphore de la fragilité de la vie.

Le parcours s'enrichit plus loin d'une dimension interactive avec LA MACHINE de la **compagnie Labkine** : par l'utilisation de la notation du chorégraphe Rudolf Laban, le visiteur est convié à danser sur des fragments de partitions historiques, devenant lui-même le dépositaire d'une mémoire immatérielle.

Cette quête de transmission trouve son dénouement dans la vidéo de **Justine Emard** mettant en scène un dialogue prospectif entre un chorégraphe et un robot androïde, le premier cherchant à enseigner la danse au second. Dans cette rencontre entre chair et silicium, entre intelligence humaine et artificielle, se joue une ultime résistance, nous rappelant que notre corps demeure notre identité irréductible

Sylvie Zavatta  
Directrice du Frac Franche-Comté  
et commissaire de l'exposition

Artistes exposés : Marina De Caro, Dhewadi Hadjab, Justine Emard, David Mach, Édouard Levé, Émilie Pitoiset, la compagnie Labkine, Anne et Jean Rochat.



Lise Daynac & Valeria Giuga COMPAGNIE LABKINE, *LA MACHINE*, 2020 - 2021. Collection Frac Franche-Comté © COMPAGNIE LABKINE. Photo: Nicolas Waltefaugle



Édouard Levé, *Sans titre*, de la série série Rugby, 2003. Collection Frac Franche-Comté © Édouard Levé

# la villa / frac-collection week-end d'ouverture

À l'occasion du week-end d'ouverture de sa nouvelle exposition, la Villa / Frac-Collection vous invite à plusieurs rendez-vous les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 : vernissage, spectacle sonore, visites et découvertes.

**Samedi 19 septembre, de 11 h à 17 h**

— 11 h

**Vernissage de la nouvelle exposition**

— 15 h

**Performance**

Le collectif **Magnétophonie** présentera *À la volée*, une performance sonore immersive qui invite le public à redécouvrir les sons du parc et de ses alentours à travers une écoute sensible, retransmise en direct et recomposée en temps réel.

**Dimanche 20 septembre, de 11 h à 17 h**

— 15 h

**Visite : Traversée de l'exposition**

Un parcours qui permet de découvrir la nouvelle exposition de La Villa / Frac-Collection en compagnie d'une médiatrice ou d'un médiateur.

— tout le weekend, de 11 h à 17 h

**La Micro-Folie ArtKaravane Arc-les-Gray : une playlist autour du corps**

Tout au long du week-end, l'association **ArtKaravane** propose, à l'occasion de la nouvelle exposition, une playlist thématique spécialement conçue en écho à celle-ci. Consacrée à la représentation du corps dans l'histoire de l'art, cette sélection d'œuvres issues des collections du Musée Numérique invite les visiteur-euses à prolonger leur parcours grâce à une exploration interactive.

**L'ensemble des rendez-vous proposé est en accès libre et gratuit.**



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle



Magnétophonie, *À la volée*, Byans-sur-Doubs – Festival Bien Urbain  
Photo : D.R

# la villa / frac-collection présentation

**La Villa / Frac-Collection** est un espace dédié à l'art contemporain, installé dans la Villa Lamugnière, une demeure de caractère située en plein centre d'Arc-lès-Gray.

Après une visite de l'exposition présentant des œuvres issues de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, explorez le musée numérique *Micro-Folie*, qui réunit plusieurs milliers de chefs-d'œuvre des plus grands musées nationaux et internationaux.

Un espace convivial accueille également les familles, avec des activités, des jeux et des livres autour de l'art.

Enfin, profitez d'une agréable promenade dans le parc classé qui entoure la Villa.

**La Micro-Folie ArtKaravane Arc-les-Gray** accueille le Musée Numérique au sein de La Villa / Frac-Collection. Le Musée Numérique propose une sélection des collections de 504 des plus grandes institutions françaises et internationales, en plus de 26 000 œuvres numérisées.

Il ne s'agit pas uniquement de « regarder des œuvres », mais d'interagir directement avec elles grâce aux tablettes numériques. En visite libre ou avec une médiatrice, le Musée Numérique est adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle



La Micro-Folie ArtKaravane Arc-les-Gray. Photo : DR

# le frac franche-comté présentation

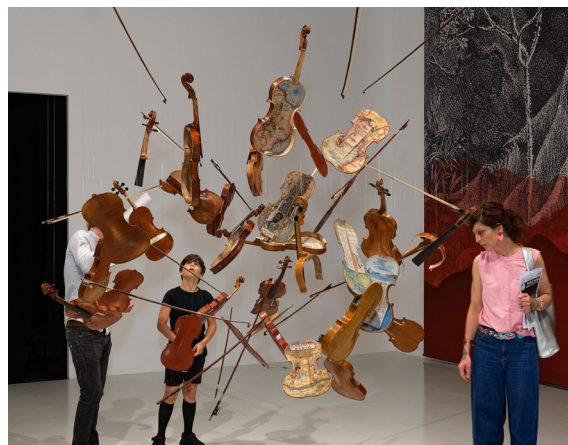
Le Frac (Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté), situé à Besançon, présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... Le Frac se veut être un lieu d'échanges et de rencontres, ouvert à tous les publics. Situé au cœur du centre-ville, en bordure de rivière, dans une nature propice à l'évasion et aux loisirs, le bâtiment du Frac offre une architecture contemporaine et patrimoniale exceptionnelle. Réalisé par l'architecte japonais Kengo Kuma, avec l'agence Archidev (Hervé Limousin et Séverine Fagnoni) et le paysagiste Jean-Marc L'Anton, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation.

## La question du Temps

La collection, conservée dans les vastes réserves du Frac, est riche de plus de 900 œuvres d'artistes français et étrangers. Cette collection illustre la richesse de la création actuelle et la diversité des formes de l'art contemporain : peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéos, installations, performances... et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions, sélectionnées par un collège d'experts qui veillent à ce qu'y soient représentées les notions de temporalité et de transdisciplinarité, notamment à travers des œuvres sonores ou dialoguant avec le spectacle vivant.



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates. Photo : Nicolas Waltefaugle



Vue de l'exposition : Nina Laisné, *un monde renversé*. Frac Franche-Comté, 2026. Photo : Blaise Adilon

# la villa / frac-collection

## contacts et infos pratiques

### **La Villa / Frac-Collection**

50 rue de Dijon  
70100 Arc-lès-Gray

### **Contact presse**

Faustine Labeuche  
03 81 87 87 50

### **Pour organiser une visite ou pour toute autre demande**

Amélie Lanson, chargée d'accueil  
et de médiation  
03 84 31 47 66  
[accueil.lavilla@frac-franche-comte.fr](mailto:accueil.lavilla@frac-franche-comte.fr)

### **Horaires d'ouverture au public**

du samedi au mercredi : de 14h à 17h

### **Horaires d'ouverture pour les groupes**

Lundi et mardi : de 9h30 à 11h15 et de 14h à 17h  
Mercredi : de 9h30 à 12h

### **Fermetures :**

Les jours fériés

Du 23 août au 18 septembre 2027

Vacances scolaires : Noël, deuxième semaine  
des vacances de la Toussaint, d'hiver et de  
printemps.

### **Entrée libre et gratuite**

**Plus d'infos : [www.lavilla-frac.fr](http://www.lavilla-frac.fr)**



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle