

# la villa / frac-collection / antenne du frac franche-comté / arc-lès- gray / inauguration sam. 21 juin 2025 / conférence de presse mardi 10 juin – 9H30

---

—  
dossier de  
presse  
—



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle

# la villa / frac-collection

## sommaire



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle

La Villa / Frac-Collection Édito de la directrice du Frac	p. 4
La Villa / Frac-Collection En résumé	p. 6
La Villa / Frac-Collection Les partenaires	p. 7
La Villa / Frac-Collection Historique	p. 8
La Villa / Frac-Collection Focus sur l'inauguration sam. 21 juin	p. 9
La Villa / Frac-Collection Les œuvres exposées	p. 11
Infos pratiques Contacts	p. 20

# la villa / frac-collection

## édito de la directrice du frac /

### La Villa / Frac-Collection

#### Antenne du Frac Franche-Comté

Dans le cadre du dispositif du ministère de la culture : « Mieux produire, mieux diffuser »

> visite presse mardi 10 juin à 9h30

> inauguration samedi 21 juin à 11h

> ouverture grand public samedi 21 juin à 14h

#### Les antennes du Frac / Ou comment se réinventer

Le Frac Franche-Comté a été créé il y a plus de quarante ans par l'État et la Région. Ces deux collectivités le soutiennent depuis. La constitution d'une collection d'art contemporain international, son enrichissement et sa diffusion, à des fins de sensibilisation, sont au cœur des missions des Frac, ce qui fait leur spécificité et les différencie d'un musée.

La collection du Frac, comme toute collection publique, est inaliénable. Elle participe du patrimoine régional et national.

Depuis 2006, la collection du Frac Franche-Comté, qui comporte à ce jour près de 900 œuvres, s'est structurée autour de la question du Temps et de ses corollaires (durée, mouvement, espace, entropie, mémoire...). Elle s'est ouverte, de façon progressive, à des œuvres sonores, performatives, immatérielles ou encore transdisciplinaires. Cette même collection témoigne aujourd'hui d'un soutien équilibré aux artistes au regard de leur genre et de leurs origines géographiques.

Sur l'ensemble de la Région, et plus particulièrement dans les quatre départements de l'ex-Franche-Comté, le Frac poursuit aujourd'hui ses actions de diffusion via des propositions variées. Il aspire à l'irriguer de façon équilibrée tout en privilégiant les territoires les moins touchés par l'art contemporain. Dans ce domaine, ses actions prennent des formes diverses : prêts d'œuvres et organisation d'expositions à destination d'un large public qu'il accompagne d'une médiation active, présentation d'œuvres en milieu scolaire, dans des médiathèques, ou dans le champ social... ; ce à quoi s'ajoutent trois dispositifs :

-**Le Satellite** (camion aménagé en galerie) qui sillonne, chaque année, le territoire avec une exposition composée d'œuvres de la collection (65 étapes depuis 2015).

-**L'École des Médiateurs** qui permet à des élèves de concevoir une exposition et d'en assurer la médiation auprès des autres élèves de leur établissement tout en développant des compétences nouvelles en matière de transmission et de communication.

-**Les mallettes pédagogiques** permettant aux enseignants de travailler avec leurs élèves autour d'une œuvre du Frac en toute autonomie.

Aujourd'hui, afin de parfaire ses actions de diffusion, le Frac envisage de compléter ces dispositifs – qui bénéficient d'une forte demande mais demeurent, pour ceux qui en bénéficient, par nature ponctuels – par la création d'antennes pérennes avec pour objectif de partager au long cours sa collection sur le territoire.

Le 21 juin 2025, le Frac inaugurera sa première antenne au sein de la Villa Lamugnière à Arc-lès-Gray<sup>1</sup>, avec le concours de la Ville et de l'État, dans le cadre du dispositif « Mieux produire, mieux diffuser ».

Comme souvent ce projet est né de rencontres. D'abord avec un maire qui a décidé de s'engager dans un projet tout aussi audacieux qu'innovant, Xavier Coquibus, malheureusement décédé en 2024, puis avec celle qui lui a succédé, Virginie Marino qui, avec son équipe, a accepté de poursuivre l'aventure. Ensemble, nous avons posé la première pierre d'un dispositif porteur de perspectives d'évolution pour un Frac qui, après plus

# la villa / frac-collection

## édito /

de 40 ans d'existence, est conscient qu'il doit se réinventer s'il veut d'une part poursuivre ses missions, notamment de soutien aux artistes et de démocratisation de l'art, et d'autre part répondre aux enjeux sociétaux, politiques et écologiques d'aujourd'hui.

La Villa / Frac-Collection est un lieu modeste par ses dimensions mais elle proposera les mêmes prestations qu'au Frac situé à Besançon, à savoir notamment une exposition d'œuvres de sa collection, des ateliers pédagogiques, une programmation culturelle composée de conférences et de rencontres avec des artistes, une médiation adaptée aux différents publics... ce à quoi s'ajoutera ici, grâce au partenariat avec l'association ArtKaravane, le Musée numérique conçu par la Villette. La Villa sera un équipement culturel qui rayonnera au sein du Val de Gray et au-delà, un lieu de découvertes au même titre que son aîné bisontin.

En 2013, le Frac Franche-Comté s'installait à la Cité des Arts, à Besançon. Un bâtiment conçu par Kengo Kuma. Il entrait ainsi dans le cercle restreint des Frac dits de deuxième génération, c'est-à-dire dotés d'un équipement de type muséal. À l'époque, beaucoup ont craint à tort qu'il se sédentarise. Ce ne fut pas le cas, loin de là, comme en attestent la multitude de ses actions sur le territoire régional et les dispositifs décrits plus haut. Le projet d'antennes entend renforcer la dynamique centrifuge du Frac pour l'inscrire dans un mouvement qui s'apparente à une troisième génération.

Ces antennes permettront en effet d'offrir aux publics éloignés des grands pôles culturels l'occasion d'une fréquentation des œuvres, non plus rare ou ponctuelle mais régulière, leur permettant de se familiariser avec la création visuelle contemporaine et de développer une appétence pour l'art dans la durée. Conçues pour être des lieux d'échanges et de rencontres, elles participeront également au maintien ou à la régénération d'un lien social trop souvent distendu et seront l'un des moyens susceptibles de remédier au sentiment d'abandon de ceux qui vivent dans les zones blanches de la culture.

Parce qu'elle offrira les conditions des rencontres intergénérationnelles et trans-classes sociales, parce qu'elle sera le lieu du débat d'idées et du partage de valeurs, tout en ouvrant à l'altérité inhérente aux œuvres et aux artistes, l'antenne du Frac à Arc-lès-Gray inaugurera un dispositif pionnier visant à un aménagement culturel du territoire plus équitable et tant attendu.

Sylvie Zavatta



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle

<sup>1</sup> Arc-lès-Gray est une commune située dans le département de la Haute-Saône, dans la région culturelle et historique de Franche-Comté. Elle fait partie de la communauté de communes du Val de Gray. Ses habitants étaient au nombre de 2 410 en 2022. La commune fait partie de l'agglomération de Gray qui comptait 9 535 habitants en 2022.

# la villa / frac-collection

## en résumé /



Thierry Liegeois, *Les Assoiffés*, 2020, Collection Frac Franche-Comté. © Thierry Liegeois. Photo : Nicolas Waltefaugle

L'antenne sera « animée » par du personnel qui sera partie intégrante du Frac. Elle bénéficiera ainsi des savoir-faire, des outils de médiation et de communication développés par l'équipe en interne.

Au sein de l'antenne seront donc proposés

1. Une exposition d'œuvres de la collection renouvelée tous les deux ans
2. Le Musée numérique en partenariat avec ArtKaravane
3. Une médiation à destination des publics individuels
4. Des visites à l'attention des groupes
5. Des ateliers à destination des scolaires et du jeune public
6. Un espace enfants
7. Une programmation culturelle (conférences d'initiation à l'art contemporain et rencontres avec des artistes...)

Afin de favoriser l'implantation de cette antenne et son rayonnement, le Frac :

- se rapprochera des associations culturelles du territoire et des équipements culturels de Gray ;
- travaillera avec les établissements scolaires du Val de Gray et au-delà ;
- proposera des formations aux enseignants en s'appuyant notamment sur une professeure missionnée au Frac par l'Éducation nationale ;
- proposera des résidences d'artistes en milieu scolaire dans le cadre du dispositif RTEAC de la Drac ;
- initiera la création d'un parcours entre les musées de Gray, de Champlitte, et autres lieux associatifs ou patrimoniaux ouverts au public, notamment aux touristes (avec le concours de l'office du tourisme).

Il sera envisagé ultérieurement d'installer des œuvres dans le parc classé afin d'inscrire l'antenne dans le parcours en cours de création reliant le centre-ville et le parc.

# la villa / frac-collection

## les partenaires /

### Le Musée numérique

Soutenu par l'État, supervisé par le ministère de la Culture et accompagné par l'établissement culturel public La Villette, Micro-Folie est un réseau national et international de 730 plateformes culturelles donnant accès aux arts et à la culture au plus large public sur tout le territoire. Le socle commun des Micro-Folies est un Musée Numérique, qui peut s'intégrer au cœur d'un équipement déjà existant. Implantées au plus proches des habitants, ces plateformes culturelles de proximité sont un véritable outil au service de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Le Musée numérique, composante commune de toutes les Micro-Folies du réseau, permet à chacun de découvrir les chefs d'œuvres réunis par les établissements partenaires au sein de collections thématiques numérisées en très haute définition.

Le Musée numérique c'est 378 des plus grandes institutions françaises et internationales et 22 300 œuvres numériques qui se renouvellent régulièrement. Il ne s'agit pas uniquement de « regarder des œuvres » mais d'interagir directement avec elles grâce aux tablettes numériques.

En visite libre ou en mode conférencier, le Musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

### ArtKaravane

ArtKaravane est une association culturelle qui œuvre depuis 2018 à rendre arts et culture accessibles à tous en zone rurale et particulièrement pour la jeunesse. ArtKaravane propose ainsi en Bourgogne Franche-Comté des ateliers de pratique artistique associés à une découverte des œuvres. ArtKaravane est membre du réseau des Micro-Folies et diffuse le Musée Numérique. Il anime un territoire en réalisant des tournées dans les villages, dans des établissements scolaires et dans les EHPAD. ArtKaravane propose une formation culturelle multiforme et gratuite en partenariat avec le réseau national et international des Micro-Folies (La Villette/ministère de la Culture) ainsi qu'un contenu numérique unique et spécifique.

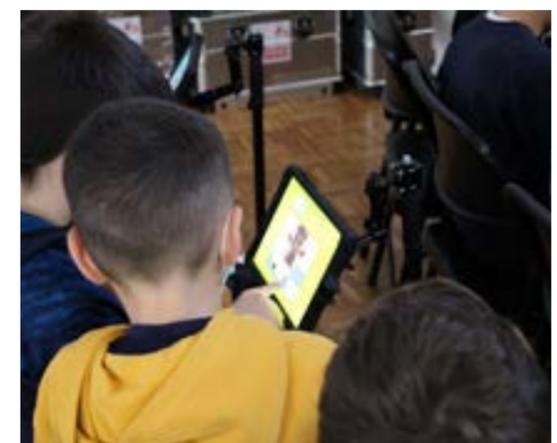
ArtKaravane proposera régulièrement des ateliers au sein de La Villa / Frac-Collection.



Micro-Folie Musée numérique / crédit photo © NaiadePlante



Roxane Appert, atelier d'ebru sonore pour SaÔNeS © ArtKaravane



Le Musée numérique

# la villa / frac-collection historique



À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Félix Faivre, négociant en vin et membre du tribunal de commerce de Gray, se fait construire une demeure, dont l'architecte est inconnu, sur le coteau appelé « les Vignes de Vergy », situé sur la rive droite de la Saône. La seule date précise concerne la réalisation de la salle à manger par le menuisier L. Marchand en 1884. Cette information est connue grâce à une signature cachée derrière le miroir au-dessus de la cheminée et découverte lors d'une des campagnes de restauration effectuées après 1985.

Louis Tisserand, menuisier à Arc-lès-Gray (rue de Dijon), décédé en 1939, exécute l'escalier en vis conduisant aux chambres situées à l'étage (d'après le témoignage oral de ses héritiers).

En 1903, le peintre verrier bisontin Joseph Beyer signe la verrière qui clôt la salle de bain. Le papier peint du pavillon de jardin provient de la manufacture Züber à Rixheim.

Laissée à l'abandon depuis 1945, la demeure a été achetée par la commune en 1985 et restaurée par étapes. L'ancien logis abritera désormais l'antenne du Frac Franche-Comté.

Planté d'essences rares, le jardin a été aménagé en symbiose avec la demeure et ses parties constituantes. Il témoigne d'une œuvre réalisée par un amateur éclairé qui a peut-être fait appel à un paysagiste dont le nom est inconnu. Protégé au titre des sites le 4 juin 1993, le jardin a été aménagé pour devenir un jardin public et un arboretum.

# la villa / frac-collection focus sur l'inauguration sam. 21 juin

Le samedi 21 juin à 14h, la ville d'Arc-lès-Gray et le Frac Franche-Comté invitent le public à découvrir *La Villa / Frac-Collection* pour la première fois.

Durant cette journée, un temps festif est proposé à 17h avec un concert du groupe de reprises haute-saônois Atouboudchan et l'association ArtKaravane présentera en continu le Musée numérique.

*Buvette et petite restauration proposées par une association arçoise.*

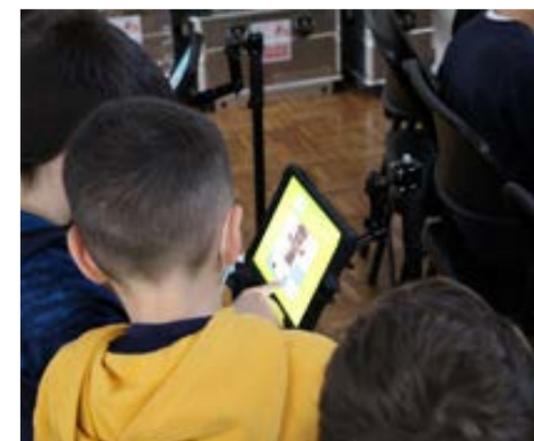
**Atouboudchan** est né en 2002, lors d'un apéro-bœuf entre voisins, copains, musiciens, circassiens, qui venaient, sans le savoir ou presque, de s'installer dans le même petit village quelque part caché en Haute-Saône.

L'idée première était de jouer, pour les gens du village et des environs proches, des reprises de chansons françaises de toutes les époques.

Le répertoire fait cohabiter Nino Ferrer et Dalida, danser Joe Dassin avec Catherine Ringer, valser Aznavour tout contre France Gall.



© Atouboudchan



Le Musée numérique

# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle

### Thierry Liegeois *Les assoiffés*

2020  
Installation : sculptures en  
argile rouge cuite,  
éclairage, système  
d'irrigation, broyat  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2021



### Charlotte Moth *Millefleur*

2019  
Installation : tissus colorés  
découpés, épingles  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2020



### Daniel Gustav Cramer *Tales #07 (Estoril, Portugal, September 2007)*

2007-2013  
2 tirages photographiques  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2013



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

**Sarah Ritter**  
*Soleils fantômes*

—  
2019–2021  
Tirage photographique  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2021



**Cyprien Gaillard**  
*Real Remnants of Fictive War V*

—  
2004  
Film 35 mm couleur muet  
transféré sur fichier  
numérique  
Durée : 7'39"  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2007



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

**Estefanía Peñafiel Loaiza**  
*la véritable dimension des choses n°3*

—  
2014  
Tirage photographique  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2017



**Susanna Fritscher**  
*Souffle*

—  
2014  
Cristal  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2014



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

**Estefanía Peñafiel Loaiza**  
*la véritable dimension des choses n°6*

2014  
Tirage photographique  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2017



**Jean-Christophe Norman**  
*Biographie*

2014  
Installation : huile et  
encaustique sur toiles  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2015



**Hicham Berrada**  
*Presage 25/01/2018 20H22*

2018  
Vidéo couleur muette  
Durée : 18'51"  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2018



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

**Clément Richem**  
*Cosmos*

2021-2022  
Faïence cirée, colle époxy  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2024



**Katie Paterson**  
*As the World Turns*

2010  
Tourne-disque modifié,  
vinyle 33 tours  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2013



**Nina Laisné**  
*Naundorff et la joueuse de tympanon*

2019  
Crayon à papier, encre  
de Chine et aquarelle  
sur papier  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2020



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

### **La joueuse de tympanon**

2019  
Fichier numérique  
imprimé  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2020



### **L'air des infortunés**

2019  
Vidéo couleur et son en  
projection  
Durée: 12'  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2018



### **Air n°6 [Plaintes d'une femme auprès du berceau de son fils]**

2019  
Mécanisme en laiton  
horloger sous globe  
de verre  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2018



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

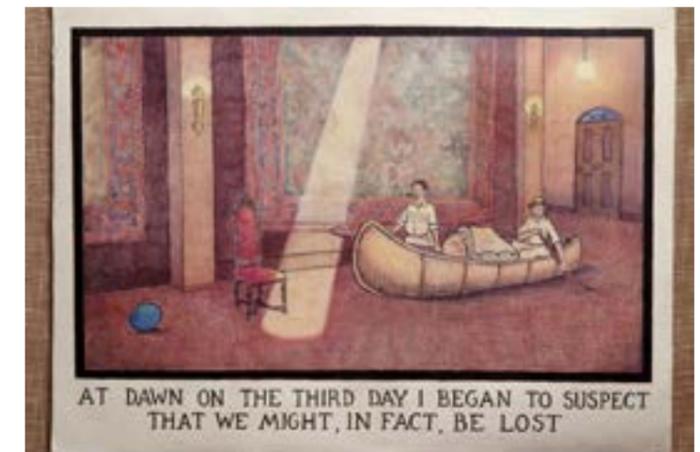
### **Rodolphe Huguet Les 8 erreurs**

2012  
Éclats de bouteille de  
champagne,  
morceaux de verre taillés  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 2013



### **Glen Baxter At dawn on the third day I began**

1989  
Crayons de couleur et  
encre noire sur papier  
Collection Frac Franche-Comté  
acquisition 1989



# la villa / frac-collection

## les œuvres exposées /

**Hannah Rickards**

***Thunder***

**2005**

Installation : son, texte  
typographié sur papier  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2014

A recording of a single clap of thunder was stretched in length from eight seconds to seven minutes. The resulting sound was transcribed into a musical score for six instruments. The musical score was performed, recorded and then reduced in length to eight seconds.

A flute, trumpet, trombone, cello, viola and violin now replicate the original thunder.

**Dominique Blais**

***Sans-titre (Lustre)***

**2008**

Installation : son, fer forgé  
Collection Frac Franche-  
Comté  
acquisition 2024



# infos pratiques

## contacts /

### **La Villa / Frac-Collection**

#### **Antenne du Frac Franche-Comté**

> ouverture samedi 21 juin à 14h

Parc Lamugnière  
50 rue de Dijon  
70100 Arc-lès-Gray

#### **Contacts presse**

Lucile Balestreri  
+33(0)3 81 87 87 51  
lucile.balestreri@frac-franche-comte.fr

Chloé Cura

+33(0)3 81 87 87 50  
chloé.cura@frac-franche-comte.fr

#### **Pour organiser une visite ou pour toute autre demande**

Amélie Lanson, chargée d'accueil  
et de médiation  
accueil.lavilla@frac-franche-comte.fr

#### **Horaires d'ouverture au public**

du samedi au mercredi : de 14h à 17h

#### **Horaires d'ouverture pour les groupes**

Lundi et mardi : de 9h30 à 11h15 / de 14h à 17h

Mercredi : de 9h30 à 12h

#### **Fermetures :**

Les jours fériés

Dernière semaine d'août

Première semaine de septembre

Vacances scolaires : Noël, deuxième semaine  
des vacances de la Toussaint, d'hiver et de  
printemps.

#### **Entrée libre**

**Plus d'infos : [www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)**



La Villa / Frac-Collection à Arc-lès-Gray. Photo : Nicolas Waltefaugle