

**CITÉ** des **ARTS**

BESANÇON ■ FRANCHE-COMTÉ

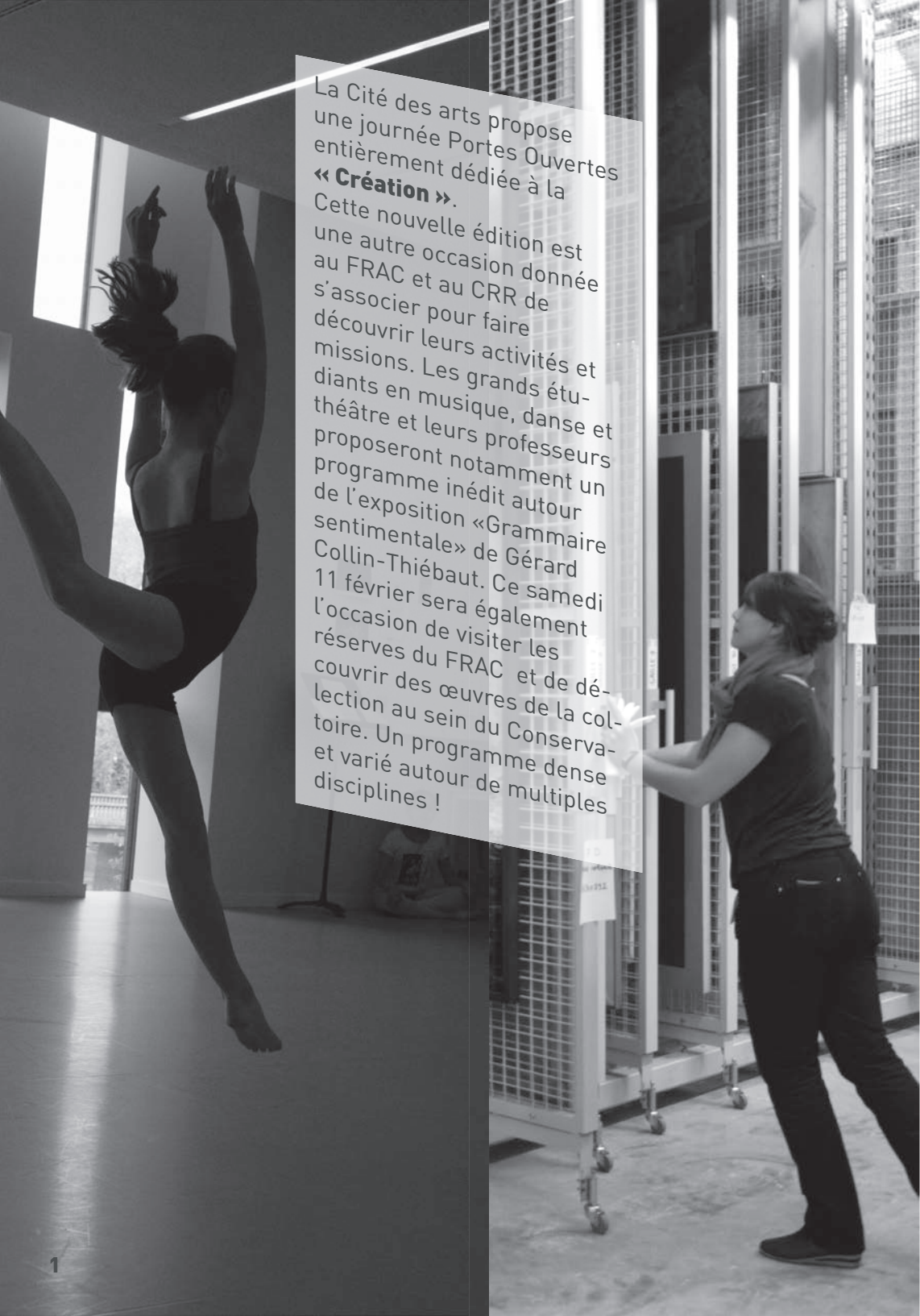
SAMEDI 11 FÉVRIER 2017

**13h ◊ 19h**

Entrée gratuite

**PORTES  
OUV  
ERTES**





La Cité des arts propose une journée Portes Ouvertes entièrement dédiée à la « **Création** ».

Cette nouvelle édition est une autre occasion donnée au FRAC et au CRR de s'associer pour faire découvrir leurs activités et missions. Les grands étudiants en musique, danse et théâtre et leurs professeurs proposeront notamment un programme inédit autour de l'exposition « Grammaire sentimentale » de Gérard Collin-Thiébaud. Ce samedi 11 février sera également l'occasion de visiter les réserves du FRAC et de découvrir des œuvres de la collection au sein du Conservatoire. Un programme dense et varié autour de multiples disciplines !

## AU FRAC



Visite des réserves des œuvres  
Sur réservation au **03 81 87 87 40**  
du **mercredi au dimanche**  
**DE 14H À 18H**

Visites commentées à

**14H30 / 15H45 / 17H15**

(durée : 1 h)

→ **Départ depuis le hall du Frac**



→ Théâtre



→ Musique



→ Danse



→ Art

## HALL DU FRAC



**Interventions tout au long de l'après-midi.**  
« Ce que mes mains racontent et haïku »



**13h30**

« Vous chantiez ? Et bien dansez maintenant ! »



**14H30-15h**

« Transvers #1 – Espace de composition instantanée »



**15h15-15h45**

« Piano and Co »

improvisé par les élèves du Conservatoire de Dijon.



**16h**

« Cage, Taverner et extraits de Tierkreis » chantés.



**16h30-17h**

« Présentation des ateliers de musiques nouvelles et Haïku »



**17h30**

« Pièce de Philippe Hersant pour ensemble à cordes et alto solo »

improvisée par les élèves du Conservatoire de Dijon.

## SALLES DES EXPOSITIONS DU FRAC 1<sup>ER</sup> ÉTAGE


crédit photo : Gérard Collin-Thiébaud, Les Artistes en Petits Soldats, Gérard Collin-Thiébaud, insigne, édition Frac Franche-Comté, 2013 © Adagp, Paris





**Gérard Collin-Thiébaud**  
**Grammaire sentimentale**  
Jusqu'au 23 avril 2017


L'exposition consacrée à Gérard Collin-Thiébaud déploie le vocabulaire, la syntaxe, autrement dit le langage propre à cet artiste prolifique et singulier. Elle est aussi l'expression de sa passion pour la culture populaire, la littérature, la musique, les œuvres d'art et autant les hommes qui les font.


La singularité ne peut exister sans les uns, sans les autres, d'où le choix de mêler à ses propres œuvres celles qu'il a choisies dans les collections du Frac et certaines d'autres artistes, célèbres ou moins connus, tels Lucien Coutaud, Alberto Giacometti, Charlotte Guinot Bacot, Saodat Ismailova,... « Il faut de tout pour faire un monde » dit-il.

 **15h à 15h20**  
Ekphrasis 1

 **15h30 à 15h50**  
Ekphrasis 2

 **16h à 16h20**  
Ekphrasis 3

 **16h30-16h35**  
« Arepo »  
Performance dansée  
en hommage à Maurice Ravel

 **17h**  
Au départ il y avait « Le Bal »  
d'**Ettore Scolla**

## AU CONSERVATOIRE

Ateliers de création  
du Conservatoire  
à Rayonnement  
Régional de Dijon,  
tout au long  
de l'après-midi.

### 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

#### SALLE ORFF

à 14h40 et 17h10



Voyage en Art Roman  
Improvisations instrumentales et vocales

**Une œuvre à comprendre**

« Le quatuor N°8 » de **Dimitri Shostakovitch**

#### SALLE BALANCHINE

16h-17h



Prenez conscience de vos mouvements dans l'espace  
**Approche de la méthode Feldenkrais - Atelier**

inscrivez-vous sur place, 15 minutes avant le début de cette « expérience »  
Attention nombre de places limité.

#### SALLE MESSAGER



14h-15h

« Stripsody, performance et création » # 1-2

Par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon



15h30 – 18h30

« TENT, QUARTET, BOWS, ELBOWS » de **Ana Prvacki**

**Œuvre vidéo de la collection du FRAC Franche-Comté.**

#### SALLE LAGARCE



13h30-15h

Répétition publique de projets personnels d'élèves en cycle 3



15h- 15h30

« A la pêche à la baleine & l'orgue de barbarie » **Prévert et Kosma**



15h30-16h

Au départ il y avait « le Bal » d'**Ettore Scolla**



16h30-17h15

l'Opéra du Dragon

## SALLE MESSIAEN



**14h30**

Requiem pour Hautbois et Orgue de **Yui Kakinuma (2015)**, dédié à Akiko Kan Dieu

Cours public avec **Alain Gervreau** et visioconférence depuis Tokyo avec le compositeur



**15h30- 16h30**

« Stripsody, **performance et création** » # 3-4  
Par **les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon**

## SALLES RAVEL - GOUDIMEL MACHAUT - PRESTI - COUPERIN JOSQUIN - MARIN-MARAIS - CACCINI



**13h30 – 18h30**

Le département de musiques anciennes vous proposera tout au long de l'après-midi des formations de musique de chambre, des ateliers polyphoniques, des improvisations, des extraits de spectacle, etc.

## MEZZANINE



**14h30**

Un **quatuor de harpes** joue « cumbia verde » de **Ortiz**.



**15h30-15H33 !**

« Arepo » - performance dansée en hommage à Maurice Ravel



**15h34 !**

Airs sur la Flûte Enchantée de Mozart, associés à quelques Incantations de Jolivet

## HALL DU CONSERVATOIRE



**14h-14h30**

« Présentation des ateliers de musiques nouvelles et Haïku »



**16h16h30**

**Octuor de violoncelles**



**17h**

**Quatuor de saxophones**

## SALLE BERLIOZ



**13h30 13h45**

10 minutes pour un trio piano, clarinette et flûte !



**de 14h à 15h30**

Présentations de travaux réalisés par les élèves de Terminale (**Musiques actuelles**) et en cycle spécialisé.



**15h45 à 16h15**

Cours en public / **duo Clarinette et Marimba**



**17h30-18h30**

**Orchestre de synthétiseurs et chants jazz.**



**18h30-19h**

Piano & co

## AUDITORIUM



**13h30-14h**

Création d'un ballet contemporain « Enée » par **les élèves de danse contemporaine et les élèves de musique de chambre.**



**14h15 – 14h45**

Ensemble de cuivres du **Jeune orchestre d'Harmonie**



**15h - 16h**

Les papiers peints



**16h15 – 16h30**

« De mains »



**17h30-18h**

Extraits de Carmina Burana  
Par **les élèves du département Théâtre**



**18h30-19h**

Création d'un ballet contemporain « Enée » par **les élèves de danse contemporaine et les élèves de musique de chambre**

# SCOLA- RITÉ ET PEDA- GOGIE

Le service scolarité du Conservatoire sera à votre service toute l'après-midi, à l'accueil du Conservatoire, dans le hall (période d'inscription, parcours pédagogiques au sein du Conservatoire, ateliers de découvertes instrumentales... n'auront plus de secret pour vous !)

Informations et renseignements sur les formations  
Théâtre/Musique/Danse et post bac en lien avec l'Université  
Bourgogne Franche-Comté :

## SALLE WAGNER

### 15h-16h

Licence « Interprétation, Musique et Art »  
Licence « Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène »  
Le parcours et l'enseignement Théâtre/Musique/Danse

### 17h - 18h30

Licence «interprétation, Musique et Art »  
Licence « Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène »  
Le parcours et l'enseignement Théâtre/Musique/Danse



**CRR BESANÇON**

Retrouvez  
toutes les actualités  
du CRR sur son nouveau site :  
[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)

Retrouvez toutes les actualités du FRAC  
sur son site : [www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr)